



دومین
فراخوان تولیدات
رادیویی و تلویزیونی هیأت

جامعه ایمانی

جامعه ایمانی مشعر در نظر دارد دومین فراخوان تولیدات رادیویی و تلویزیونی هیأت را با مشارکت رادیو معارف و شبکه افق برگزار نماید.

نخستین دوره «فراخوان تولیدات صوتی و تصویری هیأت» با هدف گردآوری آثار، سطح‌بندی و تهیه بانک اطلاعات هنرمندان برگزار گردید. این فراخوان در دومین دوره؛ با هدف ارتقاء تولیدات و برنامه‌سازی‌های هیأت‌های عاشورایی در رسانه ملی، ارائه الگویی مناسب، به‌روز و منطبق با نیازها و ارزش‌های دینی در جهت بازنمایی هیأت تراز انقلاب اسلامی برگزار می‌گردد.



بخش‌های فراخوان

تلویزیونی

- اطلاع‌رسانی هیأت در قالب تیزر تلویزیونی
- هیأت خانوادگی در قالب نماهنگ (کلیپ)
- گزارش فعالیت‌ها و اقدامات هیأت در قالب مستند با اولویت موضوع کرونا

رادیویی

- اطلاع‌رسانی هیأت در قالب آنونس رادیویی
- هیأت و خانواده در قالب پادکست
- خدمات اجتماعی هیأت در قالب گزارش کوتاه رادیویی با اولویت موضوع کرونا

جوایز برگزیدگان

بخش تلویزیونی

برگزیده تیزر تلویزیونی

۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر و ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به هیأت

رتبه‌های شایسته تقدیر

۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر

برگزیده بخش نماهنگ و کلیپ تلویزیونی

۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر و ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به هیأت

رتبه‌های شایسته تقدیر

۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر

برگزیده بخش مستند تلویزیونی

۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر و ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به هیأت

رتبه‌های شایسته تقدیر

۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر



بخش رادیویی

برگزیده بخش آنونس رادیویی

۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر و ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به هیأت

رتبه‌های شایسته تقدیر

۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر

برگزیده بخش پادکست

۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر و ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به هیأت

رتبه‌های شایسته تقدیر

۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر

برگزیده بخش گزارش کوتاه رادیویی

۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر و ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به هیأت

رتبه‌های شایسته تقدیر

۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به کارگردان اثر

مراحل داوری

کلیه آثار دریافت شده پس از پالایش، تنظیم و دسته‌بندی توسط هیئت کارشناسی، بررسی شده و تعداد ۲۰ اثر در هر بخش برای ورود به بخش رقابتی انتخاب خواهند شد و در نهایت رتبه‌بندی براساس امتیاز کسب شده معیارهای داوری خواهد بود.

داوران بخش رقابتی آثار تلویزیونی:

- داوود مرادیان
- مهدی مطهر
- محسن برمهانی

داوران بخش رقابتی آثار رادیویی:

- حامد حجتی
- روح الله مثنوی
- حسین عباسی‌فر

مقررات فراخوان

۱. شرکت کلیه اشخاص، نهادها و سازمان‌های دولتی و غیردولتی در فراخوان آزاد است.
۲. هر شرکت کننده مجاز است حداکثر سه اثر را در هر یک از بخش‌های فراخوان شرکت دهد و از این تعداد صرفاً یک اثر به بخش رقابتی وارد می‌شود.
۳. صرفاً آثاری که مراحل تولید و پس تولید آنها از سال ۹۶ به بعد می‌باشند پذیرفته خواهند شد.
۴. تعیین تعداد نفرات شایسته تقدیر در هر بخش فراخوان بسته به کیفیت آثار متغیر بوده و به انتخاب هیأت داوران خواهد بود.
۵. با توجه به این که ارسال و دریافت آثار خصوصاً در بخش ویدئویی حجیم می‌باشد لذا پیشنهاد می‌شود شرکت‌کنندگان فایل‌های خود را حتی‌الامکان از طریق پست پیشتاز به دبیرخانه ارسال نمایند.
۶. محدودیتی در ارسال چند فایل داخل یک لوح فشرده CD یا DVD وجود ندارد.
۷. فرمت‌های موردپذیرش تولیدات ویدئویی (H.264 ابعاد ۱۹۲۰*۱۰۸۰) می‌باشد.
۸. نسخه لوح فشرده و یا فایل ارسالی آثار صرفاً تا پایان اختتامیه در آرشیو دبیرخانه نگهداری می‌شود.

۹. آثاری که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می‌شوند.
۱۰. آثاری که توسط بیش از یک کارگردان ساخته شده است فقط به یک نفر به نمایندگی از گروه کارگردانی جایزه اهدا خواهد شد.
۱۱. دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کنندگان ندارد.
۱۲. پس از راه‌یابی آثار به بخش رقابتی فراخوان، امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
۱۳. حضور برگزیدگان و یا نماینده‌ای از جانب آن‌ها در مراسم اختتامیه الزامی است و عدم شرکت به منزله انصراف تلقی خواهد شد.
۱۴. به کلیه آثار راه‌یافته به بخش رقابتی، گواهی شرکت اهداء خواهد شد.
۱۵. مسئولیت حقوقی آثار بر عهده شرکت‌کننده در فراخوان است و در صورت ادعایی مبنی بر مالکیت اثر توسط افراد دیگر، مسئولیت پاسخگویی بر عهده ارسال‌کننده اثر خواهد بود.
۱۶. نتایج بازبینی، فهرست آثار منتخب و کلیه اخبار و رویدادها، صرفاً از طریق سایت و کانال اختصاصی فراخوان، اطلاع‌رسانی می‌شود، لذا به تماس‌های تلفنی پاسخ داده نمی‌شود.

۱۷. با توجه به عدم تمدید مهلت ارسال آثار؛ چنانچه اثری پس از این تاریخ به دبیرخانه فراخوان ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۸. در بخش داوری مقدماتی علاوه بر نکات فنی، موارد محتوایی نیز مورد بررسی قرار می‌گیرد و در صورت عدم رعایت، اثر ارسالی از رقابت باز می‌ماند. مانند استفاده از تمثال اهل بیت (علیهم السلام)، برهنه شدن هنگام سینه‌زنی، نشان دادن آلات تطبیر و امثالهم، سب و لعن، استفاده شدن از صدای ذکرگو، استفاده از سبک‌های غیرمتعارف مانند سبک ترانه و...
۱۹. صاحب اثر این اجازه را به دبیرخانه می‌دهد که از اثر او در تیزرهای احتمالی استفاده شود.
۲۰. ارائه اثر به صدا و سیما و یا جشنواره‌های مرتبط صرفاً پس از اخذ اجازه از صاحب اثر انجام می‌شود.
۲۱. ارسال اثر به منزله قبول قوانین جشنواره می‌باشد.
۲۲. اخذ تصمیم نهایی در موارد مبهم و یا پیش‌بینی نشده به عهده دبیرخانه فراخوان است.

نحوه ارسال آثار:

علاقه‌مندان به شرکت می‌توانند از طریق وب‌گاه

heyat.tv

و در فاصله زمانی

تاریخ ۱ تیرماه لغایت ۳۱ تیرماه ۱۳۹۹

آثار خود را به دبیرخانه ارسال نمایند.

